

Kriterienkatalog mündliche Noten: moderne Fremdsprachen

Punkte (Note)	Sprachliche Kompetenz			Kommunikative Kompetenz	Inhalt / qualitative Gesprächsbeiträge	
	Aussprache / Intonation	Grammatikalische Korrektheit	Wortschatz / Idiomatik	Diskursstrategien	Inhaltliche Relevanz	Kenntnisse
13, 14, 15 (1)	Immer klare Aussprache und weitgehend korrekte Intonation; keine Verständnisbeeinträchtigung; flüssige Redeweise	Fast keine Fehler; verwendet auch komplexe grammatikalische Strukturen sehr sicher	Sehr abwechslungsreicher Wortschatz, treffend und flexibel eingesetzt; variable Formulierungen; kein auffälliges Suchen nach Wörtern	Wendet Diskursstrategien äußerst souverän an (z.B. Eröffnen, Fortführen, Beenden eines Gesprächs); äußerst flexibel in der Interaktion; durchgängige Einsprachigkeit	Überdurchschnittlich relevante Beiträge sehr gut strukturiert ausgesprochen detailliert	Bringt äußerst fundiertes Wissen aus Fachunterricht / anderen Fächern ein; bringt das Unterrichtsgeschehen immer durch kenntnisreiche Beiträge voran
10, 11, 12 (2)	Meist klar verständliche Aussprache und geringfügige Fehler in der Intonation; kaum Verständnisbeeinträchtigung; überwiegend flüssige Redeweise	Leichtere Fehler; Verwendet auch komplexe grammatikalische Strukturen überwiegend sicher	Abwechslungsreicher Wortschatz; meistens treffend eingesetzt; kann gut paraphrasieren; gut in der Formulierung	Wendet Diskursstrategien souverän an; flexibel in der Interaktion; fast durchgängige Einsprachigkeit	Relevante Gesprächsbeiträge gut strukturiert, detailliert	Bringt fundiertes Wissen aus Fachunterricht/anderen Fächern ein; bringt das Unterrichtsgeschehen häufig durch kenntnisreiche Beiträge voran
7, 8, 9 (3)	Erkennbare Aussprache- und Intonationsfehler; gelegentliche Verständnisbeeinträchtigung; meist flüssige Redeweise	Komplexere Strukturen teilweise fehlerhaft; beherrscht geläufige Strukturen meist fehlerfrei	Eingeschränkter Wortschatz, nicht immer adäquat eingesetzt; gelegentlich umständlich in der Formulierung; kann noch paraphrasieren	Wendet Diskursstrategien an; Angemessene Flexibilität in der Interaktion; in der Regel einsprachig	Durchweg nachvollziehbare Gesprächsbeiträge meist strukturiert	Bringt Wissen aus Fachunterricht anderen Fächern ein; bringt das Unterrichtsgeschehen punktuell durch Kenntnisse voran
4, 5, 6 (4)	Fehlerhafte Aussprache und Intonation; deutliche Verständnisbeeinträchtigung; Manchmal stockende Redeweise	Beherrscht geläufige Strukturen ansatzweise sicher; kaum komplexere Strukturen	Einfacher, teilweise ungenauer Wortschatz; häufig falsch eingesetzt; deutlich eingeschränkte Verständlichkeit; kann kaum paraphrasieren	Lückenhafte Anwendung von Diskursstrategien; eingeschränkte Flexibilität in der Interaktion; fällt gelegentlich in Muttersprache zurück	Meist nachvollziehbare und angemessene Gesprächsbeiträge; kaum strukturiert	Bringt gelegentlich Kenntnisse aus Fachunterricht / anderen Fächern ein; bringt das Unterrichtsgeschehen kaum voran
1, 2, 3 (5)	Massive Fehler in Aussprache und Intonation; starke Verständnisbeeinträchtigung; häufig stockende Redeweise	Verwendet auch einfache grammatikalische Strukturen häufig fehlerhaft	Sehr eingeschränkter, einfacher Wortschatz; oft vage und ungenau, muss oft um Klärung bitten	Kaum Anwendung von Diskursstrategien; kaum Flexibilität in der Interaktion; regelmäßiger Rückgriff auf Muttersprache	Bruchstückhafte und inhaltlich wenig angemessene Gesprächsbeiträge	Bringt selten Kenntnisse aus Fachunterricht / anderen Fächern ein; bringt das Unterrichtsgeschehen nicht voran
0 (6)	Durchgängig fehlerhafte und unklare Aussprache und Intonation; meist unverständlich; äußerst stockende Redeweise	Verwendet auch einfache grammatikalische Strukturen meist fehlerhaft; häufige Interferenzen mit der Muttersprache	Meist muttersprachlich beeinflusster Wortschatz; starke Beeinträchtigung der Verständlichkeit	Keine Anwendung von Diskursstrategien; keine Flexibilität in der Interaktion; kein Bemühen um Einsprachigkeit	Sehr bruchstückhafte und inhaltlich nicht angemessene Gesprächsbeiträge bzw. keine Gesprächsbeiträge	Bringt keine Kenntnisse aus Fachunterricht / anderen Fächern ein; behindert durch Beiträge das Unterrichtsgeschehen